

FORMAZIONE NELL'AMBITO DEL CINEMA E DELLA STOP-MOTION E IN PARTICOLARE PER LE FIGURE DI POST-PRODUZIONE, ANIMAZIONE E REGIA

Operazione Rif. PA. 2015-4705/RER/3 Approvata con DGR 1643/2015 del 29/10/2015 dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo

FINALITÀ

Il progetto risponde al fabbisogno di dare ai professionisti iscritti competenze specifiche sulla tecnica della stop-motion, in particolare le fasi di postproduzione, animazione e regia, in modo da renderli competitivi a livello nazionale e internazionale in un settore specifico del cinema d'animazione, che oggi ha un grande potenziale e un ampio utilizzo sia per i lungometraggi che per i cortometraggi e la pubblicità.

DESTINATARI

Il corso si rivolge a **12 persone residenti o domiciliate in Regione Emilia-Romagna, ad eccezione delle persone inoccupate (persone che non hanno mai lavorato) o inattive.**

REQUISITI DI ACCESSO

- Essere domiciliati o residenti in Regione Emilia Romagna all'atto dell'iscrizione.
- Essere in possesso di pregresse conoscenze e competenze tecnico/professionali e trasversali nel settore cinematografico che possono essere state acquisite attraverso percorsi lavorativi e formativi.
- **Possedere un PC o MAC dotato dei software Dragonframe, Photoshop e Nuke**

Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

- Conoscenza del linguaggio del cinema e degli audiovisivi
- Conoscenza delle varie fasi di costruzione del cinema d'animazione (script, storyboard, puppet making, animazione, regia, post-produzione digitale)
- Dimestichezza con regia e animazione
- Abilità manuale e creatività.

Saranno requisiti preferenziali:

Diploma di scuola secondaria superiore nell'area artistica, frequenza a corsi di formazione in ambito fotografico.

ISCRIZIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Il termine per l'iscrizione è il 10 aprile 2016.

Per iscriversi è necessario far pervenire il curriculum all'indirizzo organizzazione@futurefilmfestival.org

esperienze lavorative o formative, quali ad esempio, la stesura di una sceneggiatura o la produzione di un filmato.

- Colloqui orali individuali motivazionali.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Corso è a titolo gratuito.

CONTENUTI

40 ore di animazione e regia
30 ore di postproduzione

DOCENZA

Stefano Bessoni: Animazione e Regia
Bruno Albi Marini: Postproduzione

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso ha una durata di 70 ore d'aula e si svolgerà nelle seguenti date:

28 – 29 aprile, 02 – 05 – 09 – 11 – 12 – 13 maggio 2016 nell'orario 09.00-13.00/14.00-18.00. Il 16 maggio 2016 nell'orario 09.00-13.00/14.00-16.00.

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di frequenza

SEDE DI REALIZZAZIONE

Ecipar Bologna – Via di Corticella 186

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

organizzazione@futurefilmfestival.org
0512960672



Unione europea
Fondo sociale europeo
Investiamo nel vostro futuro

SELEZIONE

La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità:

- Analisi e valutazione delle domande di iscrizione, CV ed eventuale documentazione allegata relativa ad un prodotto cinematografico realizzato nelle precedenti

